

PREVIEW 2016

„TARBUT - ZEIT FÜR JÜDISCHE KULTUR“



- Dienstag, 13. September
bis 22. September
- 19 Uhr, Eröffnung der Ausstellung „Missing Synagogues“
Fotos von Martin Mühlhoff und Christian Vossiek
Eröffnung durch: Oberbürgermeister Gerich
Foyer des Rathauses, Schlossplatz
- Mittwoch, 14. September
- 19:30, Vortrag und Gespräch mit Professor Daniel Krochmalnik
„Du sollst den Namen des Herren Deines Gottes nicht missbrauchen“
(Ex 20, 7).
Die Sünden religiösen Terrors in jüdischer Perspektive
Roncalli-Haus, Friedrichstraße 26-28
- Dienstag, 20. September
- 19 Uhr, Vortrag von Dorothee Lottmann-Kaeseler
Neugründung der Jüdischen Gemeinde Wiesbaden in 1946
Mit Originalton von zwei wichtigen Gründer
Stadtverordneten-Sitzungssaal, Rathaus, Schlossplatz
- Sonntag, 2. Oktober
- 11:30-13 Uhr, Rundgang: Spuren jüdischen Lebens in Bierstadt
Treffpunkt: Poststraße 5 / Ecke Kirchbornstraße
- Mittwoch, 5. Oktober
Sonntag, 9. Oktober
- 20 Uhr und
18 Uhr, Film: „Rabbi Wolff - Ein Gentleman vor dem Herrn“
Caligari FilmBühne
- Sonntag, 16. Oktober
- 16 Uhr, Lesung mit Adriana Stern aus ihrem Jugendroman „Und frei bist Du noch lange nicht...“
Für Jugendliche ab 12 Jahren
Literaturhaus Villa Clementine, Wilhelmstraße / Ecke Frankfurter Straße
- Donnerstag, 20. Oktober
- 15 und 18 Uhr, Tag der offenen Tür
Jüdische Gemeinde Wiesbaden
- Sonntag, 30. Oktober
- 17:30 Uhr, Filme: „Wie konnten sie überleben? Drei jüdische Familien-Geschichten, aufgezeichnet in Wiesbaden“
Caligari FilmBühne
- Donnerstag, 3. November
- 19:30 Uhr, Lesung mit Dmitrij Kapitelman aus seinem Buch „Das Lächeln meines unsichtbaren Vaters“
Literaturhaus Villa Clementine, Wilhelmstraße / Ecke Frankfurter Straße
- Sonntag, 6. November
- 19 Uhr, Konzert: Alexey Kochetkov
In seinem neuen Programm „Wenn Paganini ein jüdischer Rockstar wäre“, hat Alexey diese Zutaten aufregend neu gemischt und jüdische Evergreens mit klassischer Musik gekoppelt.
Kulturforum, Friedrichstr. 16

PREVIEW 2016
„TARBUT - ZEIT FÜR JÜDISCHE KULTUR“



Sonntag, 13. November

19 Uhr, Konzert: Semitones
Sephardische Musik verbindet auf eindrucksvolle Weise jüdische und islamische Kulturelemente miteinander.
In dieser Tradition begegnen sich die türkisch-jüdische Sängerin Hadass Pal Yarden und der deutschalgerische Sänger und Multiinstrumentalist Momo Djender in einem fulminanten Konzertprojekt des Komponisten Max Doehleemann.
Kulturforum, Friedrichstr. 16

Montag, 21. November

Einlass: 19:30, Beginn 20 Uhr, Konzert: *The Angelcy* aus Israel
Schlachthof Wiesbaden, Murnaust. 1

Das kostenfreie, gedruckte Programmheft mit ausführlicheren Informationen zu den Veranstaltungen und Eintrittspreisen wird in zahlreichen öffentlichen Stellen verteilt und wird im Kulturamt oder in der Jüdischen Gemeinde Wiesbaden erhältlich sein.

Als Download finden Sie das Heft dann auch unter www.wiesbaden.de und auf unserer Website.